

Werving & selectie Ricciotti ensemble

Wie kan er deelnemen aan het Ricciotti ensemble?

Bij het Ricciotti ensemble zijn jonge musici van een uiteenlopende achtergrond welkom. Het orkest bestaat uit amateurmusici, conservatoriumstudenten en een aantal jonge professionals. Aspirant-leden hoeven niet in Nederland te studeren of werkzaam te zijn om auditie te doen. De meeste leden studeren maar dat is geen voorwaarde om deel te nemen. Wat betreft de leeftijd van aspirant-leden geldt de regel dat het leeftijdsverschil tussen het oudste en het jongste lid niet meer dan 13 jaar mag bedragen. In de praktijk betekent het dat leden grofweg tussen de 18 en 31 jaar zijn. In sommige gevallen wordt, als het gaat om invallers, van deze regel afgeweken om de bezetting compleet te krijgen.

The logo for Ricciotti ensemble is contained within a black rectangular border. It features the words "ricciotti" and "ensemble" stacked vertically in a bold, lowercase, sans-serif font.

Werving kandidaten

Geïnteresseerde musici kunnen lid worden van het Ricciotti ensemble door auditie te doen. Voorafgaand aan elke tour worden er audities georganiseerd. Afhankelijk van het aantal vrijgekomen posities vinden de audities op één of twee dagen plaats. Nadat het management van het Ricciotti ensemble de auditedata heeft bepaald, worden de audities georganiseerd door de blazers- en strijkerschef uit het orkest. De audities zijn openbaar en worden aangekondigd op de website en social media van het Ricciotti ensemble, en via posters in andere culturele instellingen. De cheffies spannen zich in om kandidaten te werven en zijn benaderbaar voor potentiële kandidaten die vragen hebben. Tevens verstrekken zij de informatie met betrekking tot de auditie en ontvangen zij de kandidaten op de auditielocatie; meestal het Ricciotti-kantoor.

Vaste-, project- en inval-leden

Het Ricciotti ensemble bestaat uit vaste leden, projectleden en als dat nodig is inval leden. De vaste leden mogen één tour missen zonder verlies van de vaste plek. De gemiste tour wordt weer kwijtgescholden na zes opeenvolgende deelgenomen tours. Mocht een tweede tour gemist worden, vervalt de vaste plek en kan opnieuw geauditeerd worden voor de positie. Auditanten die worden toegelaten worden in beginsel projectleden. Als de betreffende positie na afloop van de tour vacant blijkt te zijn, kan de artistiek leider in overleg met de betreffende instrumentgroep of aanvoerder van die groep besluiten het projectlidmaatschap om te zetten in een vast lidmaatschap. Hiervoor hoeft niet opnieuw geauditeerd te worden. Omdat door bijvoorbeeld ziekte of andere oorzaken leden soms op het laatste moment niet mee kunnen op tour, is er ook de mogelijkheid zonder auditie invallers in te zetten. Een inval-lid is in dat geval geen potentieel vast-lid. Het management van het Ricciotti ensemble heeft te allen tijde het recht om na afloop van een tour in gesprek te gaan met orkestleden over het functioneren van het betreffende orkestlid en heeft de mogelijkheid het lidmaatschap van het betreffende orkestlid op te zeggen.

Auditieprocedure

De auditiecommissie bestaat uit de *artistiek leider/dirigent*, de *medewerker artistieke zaken* en indien mogelijk een orkestlid dat het betreffende instrument bespeelt. De auditiecommissie bepaalt of de auditant een positie binnen het Ricciotti ensemble wordt toegekend. De *artistiek leider/dirigent* heeft in deze beslissing het laatste woord.

De auditie bestaat uit een aantal vooraf overhandigde orkestfragmenten, een solowerk naar keuze, en een aantal à vue te spelen orkestfragmenten. De fragmenten zijn afkomstig uit het repertoire van Ricciotti uit het verleden. Ook wordt de kandidaat gevraagd naar de motivatie om toe te treden en binding met de missie van het Ricciotti. Audities worden in principe live afgenomen tenzij dit niet mogelijk is. Voor auditanten die ten tijde van de auditie in het buitenland verblijven kan een uitzondering gemaakt worden door middel van een video-auditie. Bij gelijke geschiktheid van kandidaten geeft het Ricciotti ensemble de voorkeur aan amateurspelers boven kunstvakstudenten. De *artistiek leider/dirigent* heeft het recht in uitzonderlijke gevallen af te wijken van het beleid. Afgewezen auditanten zijn bij een volgende auditie altijd weer welkom. Een afwijzing kan in sommige gevallen het gevolg zijn van een gebrek aan te vullen vacatures, en hoeft niet altijd te zeggen dat de auditant het gevraagde niveau niet haalde.

Uitslag auditanten en communicatie orkestleden

Na afloop van een auditie laten de cheffies aan de auditanten weten wat de uitslag is. Een toelichting op de beslissing en feedback op de auditie kunnen per mail opgevraagd worden bij de *artistiek leider/dirigent*. Vervolgens communiceert de *tourneemanager* van het Ricciotti ensemble alle relevante informatie betreffende de tournees aan de nieuwe orkestleden.